

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15  
с углублённым изучением отдельных предметов  
имени Героя Советского Союза Н.Н.Алтынова  
Зеленодольского муниципального района Республики  
Татарстан»

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании педагогического совета школы  Протокол № 1 от «29» августа 2023 года	<b>«Утверждаю»</b> Директор  _____ / Яруллина Г.М. /  Приказ № 165 от «29» августа 2023 года
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Загадки богини Клио»**

**направление: общеинтеллектуальное**

**5 класс**

**период реализации – 1 год**

### **Пояснительная записка**

Программа «Загадки богини Клио» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся 5 класса в рамках реализации ФГОС.

#### **Программа внеурочной деятельности по истории разработан на основе:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20).
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее- СанПиН 1.2.3685-21.

#### **Актуальность:**

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы гимназии. Отбор тем и вопросов для курса осуществлялся с учетом материала программы обязательного изучения истории, является его органичным дополнением, ориентирован на интересы и потребности школьников с учетом особенностей их возраста. Программа дает возможность учащимся реализовать свой творческий потенциал, расширить знания по истории Древнего мира.

**Цель:** Главная цель изучения курса – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

### **Задачи курса:**

- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- развить интерес к изучению истории, расширить кругозор и содействовать любознательности и творческой активности обучающихся;
- формировать универсальные исторические понятия;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Данная рабочая программа обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### *Предметные:*

- целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;
- яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций Древнего мира;
- способности применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников Древнего мира, их анализа, сопоставления; - умение датировать события и процессы в истории Древнего мира, определять последовательность и длительность цивилизаций, соотносить годы с веками, тысячелетиями, вести счет лет с условным делением древней истории на время «до нашей эры» и «наша эра» - уметь читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, анализировать и обобщать данные карты;
- уметь характеризовать важные даты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам;
- уметь сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- умение давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- умение различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;
- умение соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами;

- готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране.

*Метапредметные:*

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения истории, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение по проблемам прошлого и современности, выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки исторических фактов, вести конструктивный диалог;
- умение проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научнопопулярной литературе, интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать ее в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты); - способность решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы.

*Личностные:*

- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам.
- **Режим занятий** Курс рассчитан на 34 учебных часа в 5 классе из расчета 1 учебного часа в неделю.

**Методы обучения:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации – это один из путей формирования исторической эмпатии. Главная задача драматизации состоит в том, что дети «оживляют» картины прошлого, обсуждают эти сцены всем классом, распознают время и место исторических событий, их участников по действиям героев представления. Драматизация не только делает «живой» историю, но и заставляет

детей взглянуть критически на некоторые события. Данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического материала. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воля, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т. д.)

Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по истории древнего мира на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения.

Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие звания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе.

**Проектная технология** - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата. Технология исследовательского обучения самостоятельная исследовательская деятельность учащихся в процессе обучения, моделирование или повторение процесса реального научного поиска и научного открытия.

**Технология проблемного обучения**-система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя.

Во всех используемых технологиях присутствуют:

- включение обучающегося в деятельность за счёт специальных заданий аналитического или проектного характера;
- парные, групповые, дискуссионные формы работы;
- возможность выбора задания или способа, режима его выполнения, формата представления;
- возможность (и необходимость) формировать свою позицию, формулировать мнение; -презентация продукта образовательной деятельности (мини-проекта, исследования, эссе,)
- рефлексия результата.

### Учебно-тематический план программы

Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Введение. «Богиня «Клио» и ее помощники».	1
<b>Тема 1. Доисторическая эпоха.</b>	<b>4</b>

Тайна происхождения человека.	1
Тайна великих открытий древних людей.	1
Особенности первобытного искусства.	1
Легендарные исчезнувшие цивилизации.	1
<b>Тема 2. Древний Восток.</b>	<b>10</b>
В гостях у египтянина.	1
Культура Древнего Египта. Религия древних египтян.	1
Загадки древних пирамид.	1
Что мы знаем о шумерах?	1
Вавилонская башня. Быль или легенда?	1
По следам финикийских мореплавателей.	1
Библейский эпос.	1
Индия - страна сказочных богатств.	1
Дорогами Великого шелкового пути.	1
Изобретения и открытия древних китайцев.	1
<b>Тема 3. Древняя Греция.</b>	<b>8</b>
Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы.	1
Боги Олимпа.	1
Древнегреческие герои: Геракл, Тесей, Ясон.	1
Миф о царе Мидасе.	1
Архимед и его изобретения.	1
Наследие Александра Великого.	1
Личность в истории Древней Греции.	2
<b>Тема 4. Древний Рим.</b>	<b>9</b>
Цари древнего Рима.	1
Неразгаданные этруски.	1
Культура Древнего Рима.	1
Древнеримская мифология.	1
Все дороги ведут в Рим.	1
Рабство в древнем Риме.	1
О чем нам расскажут руины Помпеи.	1
Личность в истории Древнего Рима.	2
<b>Тема 5. Итоговое повторение.</b>	<b>2</b>
Семь чудес света.	1
Итоговое занятие "Загадки Древнего мира".	1

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятий	Количество часов
1.	Введение. «Богиня «Клио» и ее помощники».	1
2.	Тайна происхождения человека.	1

3.	Тайна великих открытий древних людей.	1
4.	Особенности первобытного искусства.	1
5.	Легендарные исчезнувшие цивилизации.	1
6.	В гостях у египтянина.	1
7.	Культура Древнего Египта. Религия древних египтян.	1
8.	Загадки древних пирамид.	1
9.	Что мы знаем о шумерах?	1
10.	Вавилонская башня. Быль или легенда?	1
11.	По следам финикийских мореплавателей.	1
12.	Библейский эпос.	1
13.	Индия - страна сказочных богатств.	1
14.	Дорогами Великого шелкового пути.	1
15.	Изобретения и открытия древних китайцев.	1
16.	Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы.	1
17.	Боги Олимпа.	1
18.	Древнегреческие герои: Геракл, Тесей, Ясон.	1
19.	Миф о царе Мидасе.	1
20.	Архимед и его изобретения.	1
21.	Наследие Александра Великого.	1
22.	Личность в истории Древней Греции.	1
23.	Личность в истории Древней Греции.	1
24.	Цари древнего Рима.	1
25.	Неразгаданные этруски.	1
26.	Культура Древнего Рима.	1
27.	Древнеримская мифология.	1
28.	Все дороги ведут в Рим.	1
29.	Рабство в древнем Риме.	1
30.	О чем нам расскажут руины Помпеи.	1
31.	Личность в истории Древнего Рима.	1
32.	Личность в истории Древнего Рима.	1
33.	Семь чудес света.	1
34.	Итоговое занятие "Загадки Древнего мира".	1

### **Содержание программы.**

#### **Введение. «Богиня «Клио» и ее помощники».**

Музы Древней Греции. Богиня Клио. Геродот – «Отец истории». Вспомогательные исторические дисциплины. Исторические источники.

#### **Тема 1. Доисторическая эпоха.**

##### **Тайна происхождения человека.**

Как появился человек. Теории происхождения человека: теологическая, теория эволюции, теория инопланетного происхождения. Когда появился первый человек.

##### **Тайна великих открытий древних людей.**

Великие открытия древних людей: как это могло происходить. Изобретение колеса. Приручение огня. Первобытное искусство. Создание лука со стрелами. Приручение первых животных: собака и кошка. Письменность. **Особенности первобытного искусства.**

Начало художественного освоения мира — величайшее открытие первобытного человека. Первобытная скульптура, примитивность и обобщенность форм. Первобытная наскальная живопись, условность знаков-петроглифов. Открытие образцов пещерной живописи.

**Легендарные исчезнувшие цивилизации.**

Легендарные древние народы и государства: Атлантида, Лемурия, Гиперборея.

**Тема 2. Древний Восток.**

**В гостях у египтянина.**

Дома и быт древних египтян. Жизнь египетских детей. Как древние египтяне отдыхали? **Культура Древнего Египта. Религия древних египтян.**

Достижения художественной культуры Древнего Египта: пирамиды, храмы, гробницы, скульптура, живопись. Значение Нила в жизни Древнего Египта. Два цвета в природе Древнего Египта (черный — цвет плодородной почвы, красный — жаркий цвет знойной пустыни). Обожествление Нила в мифологических воззрениях древних египтян. Во что верили древние египтяне? Суеверия древних египтян.

**Загадки древних пирамид.**

Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса). Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта? Представления древних египтян о смерти.

**Что мы знаем о шумерах?**

Как шумеры видели мир и свое происхождение. Города-государства. Изобретения шумеров. Шумерские ступенчатые башни от земли до неба.

**Вавилонская башня. Быль или легенда?**

Исторические факты. Особенности архитектуры. Легенды о Вавилонской башне.

**По следам финикийских мореплавателей.**

Финикийцы – первые великие мореплаватели. Финикийцы в Америке за 2000 лет до Колумба. Возможные следы финикийцев в Бразилии. Путешествие финикийцев вокруг Африки.

**Библейский эпос.**

Библейские праотцы: Адам, Каин, Енох, Ной, Нимрод, Мельхиседек.

Вавилонская башня. Изгнание из Рая. Ноев ковчег. Святая Земля,

Богоизбранный народ и Священное Писание. Сотворение мира и человека.

**Индия - страна сказочных богатств.**

Индийские древние цивилизации. Мохенджо-Даро: загадочные обстоятельства гибели города. **Дорогами Великого шелкового пути.**

География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Мудрость — в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь, Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев.

**Изобретения и открытия древних китайцев.** Шёлк. Чай. Бумага. Компас. Фарфор. Порох.

### **Тема 3. Древняя Греция.**

#### **Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы.**

Критская (Минойская) и Микенская цивилизации и время их существования. Обнаружение древнекритской цивилизации. Кносский дворец и его устройство. Роль дворца в жизни древних критян. Как возникла легенда о лабиринте и Минотавре? Хозяйство Древнего Крита. Положение женщины на Древнем Крите. Религия древних критян. Почему погибла Критская цивилизация?

#### **Боги Олимпа.**

Происхождение греческой религии. Олимпийские боги. Греческая мифология.

#### **Древнегреческие герои: Геракл, Тесей, Ясон.**

Происхождение мифов Древней Греции о героях. Мифы о Геракле. Тесей: правда и вымысел. По следам Ясона.

#### **Миф о царе Мидасе.**

Миф о царе Мидасе. Поиски исторического прототипа.

#### **Архимед и его изобретения.**

Архимед и его изобретения. Легенды об Архимеде. Научная деятельность. Оборона Сиракуз от римлян. Легенда о сожжении римского флота с помощью зеркал: миф или реальность.

#### **Наследие Александра Великого.**

Держава Александра Македонского — уникальное явление древнего мира. Ученые Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии.

#### **Личность в истории Древней Греции.**

Ученые Древней Греции. Памятники искусства Древней Греции и их создатели. Великие правители и полководцы.

### **Тема 4. Древний Рим.**

#### **Цари древнего Рима.**

Ромул - основатель Рима. Цари Древнего Рима. Последний царь – Торквиний Гордый.

#### **. Неразгаданные этруски.**

Загадочные этруски. Этруски – соседи римлян. Тайна происхождения этрусков. Легенды об Энее. Неизвестные достижения этрусков. Культура и письменность. Судьба и наследие этрусков. **Культура Древнего Рима.**

Архитектура и скульптура. Строительное искусство. Римские поэты, писатели, историки. Ораторское искусство. Римское право.

#### **Древнеримская мифология.**

Боги древнего Рима. Мифы о древнеримских богах. Римские храмы.

#### **Все дороги ведут в Рим.**

Рим - столица империи. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. «Хлеб и зрелища» для бедноты.

#### **Рабство в древнем Риме.**

Источники рабства. Количество рабов. Труд рабов. Условия жизни и быта рабов. Отношение к рабам в обществе. **О чем нам расскажут руины Помпеи.**

Древний город Помпеи. Последний день Помпеи. Современные Помпеи – «музей под открытым небом». **Личность в истории Древнего Рима.**

Клеопатра — последняя царица эллинистического Египта из македонской династии Птолемеев. Личность. Путь к трону. Клеопатра и Цезарь. Гибель Цезаря. Гибель Клеопатры. Троян – лучший из императоров.

**Тема 5. Итоговое повторение.**

**Семь чудес света.**

Египетские пирамиды. «Висячие сады» Семираамиды. Зевс Олимпийский. Фаросский маяк. Храм Артемиды Эфесской. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский.

**Итоговое занятие "Загадки Древнего мира".**

Повторение пройденного курса. Заключительное занятие. Игра-викторина.

Подведение итогов года.

#### **Список литературы, рекомендуемой для педагогов и обучающихся**

1. Агафонов, С. В. Схемы по всеобщей истории. 5 кл. [Текст] : к учебнику Ф. А. Михайловского «История Древнего мира» / С. в. Агафонов. — М.: Русское слово, 2005.— 23 с.
2. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И., М. «Просвещение», 2014;
3. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе [Текст]: методическое пособие / О. Ю. Стрелова,, Е. Е. Вяземский. — М. : Русское слово — учебник , 2014. — 178 с. — (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся.
4. Цветкова, Г. А. дидактические материалы по истории Древнего мира. 5 кл. [Текст] / Г. А. Цветкова. — М. :Владос-Пресс, 2003.— 272 с.
- 5.Кроссворды по истории Древнего мира. А.Б. Драхлер, «Вако», М., 2005;
6. История Древнего мира. 5 класс. Интерактивные дидактические материалы. – М.: Планета, 2012 – 272 с.
7. Николаев, Д. В. Культура древнего мира [Текст]: учебное пособие / СПбГТУРП. — СПб., 2011.— 49 с.
8. Мифы и легенды Древнего Востока. А.И. Немировский, М. «Просвещение», 1994.
9. Вавилонская башня и другие библейские предания/ под ред. К. Чуковского. – М., 1992.
10. Ворнкова Л.Ф. Герои древней Греции: след огненной жизни. Мессенские войны. Герой Саламина/ Л.Ф. Ворнкова. – М., 2006.
11. Д Эрвильи Э. Приключения доисторического мальчика/ Д Эрвильи Э. – М., 2007.
12. Лурье С.Я. Заговорившие таблички / Лурье С.Я. – М., 1960.
13. Матье М.Э. День египетского мальчика; Кари, ученик художника / Матье М.Э. – М., 2002.

### **Интернет-ресурсы**

1. Всемирная история в Интернете <http://www.hrono.ru>
2. Древний мир <http://www.ancient.ru/>
3. Древняя Греция <http://ellada/spb.ru/>
4. Древний Рим <http://ancientrome.ru/>
5. История стран и цивилизаций <http://www.istorya.ru>
6. Библиотека античной литературы <http://cyrill.newmail.ru>
7. Первобытное искусство <http://vm/kemsu.ru>